



**ISTITUTO SUPERIORE SECONDO GRADO
“RITA LEVI MONTALCINI”**

Via Vaiani,44 – 80010 Quarto (Napoli)

Tel. 0818060529 Fax 0818061330

• **e-mail: nais03700q@istruzione.it**

WWW.ISISQUARTO.EDU.IT

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(AI SENSI DELL’ ART.60.M.205 11/03/2019)**

CLASSE QUINTA A

Indirizzo Turistico

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Daniela Sciarelli**

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	pag. 3
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 4
QUADRO ORARIO	pag.5
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 5
CONTENUTI METODI MEZZI SPAZI TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	pag. 6
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI	pag. 8
OBIETTIVI RAGGIUNTI “PROFILO IN USCITA”	pag. 16
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	Pag 21
PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag 22
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO (PCTO)	Pag 22
RIEPILOGO ATTIVITÀ PCTO CLASSE V A TURISMO	Pag 24
ALLEGATO 1 – Griglia di valutazione della prova orale (colloquio)	pag. 29
ALLEGATO 2 – Tabella conversione e attribuzione credito scolastico	pag. 31
SCHEDE ANALITICHE DISCIPLINARI	pag. 33
PROGETTAZIONE DAD E RIMODULAZIONE PROGRAMMAZIONE	pag. 46
TESTI OGGETTI DEL COLLOQUIO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Pag.48
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 65

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 24 allievi, 19 ragazze e 5 ragazzi. All'attuale composizione si è giunti con l'arrivo in terza di una alunna ripetente. In genere le ragazze sono più attente e studiose dei ragazzi che devono essere continuamente sollecitati. Nel complesso gli alunni sono diversi tra loro per carattere, per impegno e partecipazione al dialogo educativo; sono vivaci, ma si rispettano tra loro e rispettano i docenti, in genere c'è sempre stata una buona intesa nel rapporto allievo-docente. Certo, nel corso di questi cinque anni ci sono stati alti e bassi, momenti di impegno costruttivo maggiore alternati a momenti di distrazione per motivi di stanchezza, disorientamento. Durante il triennio non sono mai state rilevate grandi differenze per interessi, partecipazione e formazione; in modo particolare, la quasi totalità del gruppo classe ha fatto registrare nei vari anni, un corretto atteggiamento di ascolto ed un sano interesse al dialogo educativo in tutte le discipline, conseguendo nel complesso gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe.

A seguito dell'emergenza epidemiologica COVID-19, - elemento che ha stravolto quest'anno scolastico -, per tre mesi, dopo una iniziale settimana di incertezza e di difficoltà oggettive, la didattica in presenza è stata sostituita con la didattica a distanza. L'insegnamento e le attività di formazione e supporto si sono svolte in modalità telematica: il tutto è stato effettuato tramite video lezioni sulla piattaforma Microsoft Office 365 Education, grazie alla sollecita attivazione da parte della scuola e dell'animatrice digitale del nostro istituto. Se non altro si è affermata la consapevolezza del ruolo essenziale svolto dalla scuola, chiamata in questo momento a mantenere vivo il senso di appartenenza degli alunni alla comunità scolastica, a contrastarne l'isolamento e la demotivazione, a salvaguardarne la relazione con i docenti e, soprattutto, a non interrompere il loro processo di apprendimento.

Purtroppo la discontinuità e la distanza sono pesati sui programmi che hanno subito un forte rallentamento e snellimento anche se i docenti si sono prodigati e impegnati in un supporto e sostegno curricolare costante, affinché non mancassero agli allievi opportune occasioni di recupero e verifica dei debiti formativi.

L'Ordinanza Ministeriale in merito agli esami di stato ha causato un po' di disagio nella didattica per i continui aggiornamenti; gli studenti comunque hanno tenuto un comportamento corretto e disciplinato, mostrando un maggior senso di responsabilità in vista dell'impegno dell'esame di stato. Hanno svolto le simulazioni della prova Invalsi, ma non della prima e della seconda prova d'esame. Hanno lavorato in vista di una coscienza ecologica e uno sviluppo eco-sostenibile e responsabile. Bisogna infine sottolineare, che per esigenze organizzative dettate dalla sistemazione degli allievi dell'istituto sui due plessi, il triennio dell'indirizzo tecnico turistico ha frequentato la sede succursale di Via Santa Maria, vivendo di conseguenza, dei disagi dovuti al pendolarismo, sia nel raggiungimento quotidiano della sede stessa, sia negli spostamenti necessari per seguire tutte le attività curricolari ed extracurricolari, che nel corso dell'anno sono state svolte nei locali della sede centrale.

COORDINATORE: prof. Carandente Alessandro

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Gianfrancesco Oreste	IRC	x	X	X
Carandente Alessandro	Italiano	X	X	X
Carandente Alessandro	Storia	X	X	X
Varriale Rosaria	Lingua Inglese	x	X	X
Scolavino Giuseppina	Lingua Francese		x	X
Mazzella Saletta	Matematica	x	X	X
Paola Fransosa	Discipline turistico-aziendali	X	X	X
Marinelli Maria Paola	Diritto e legislazione turistica			X
Izzo Giuseppina	Terza lingua	X	X	X
Gagliotti Antonio	Scienze Motorie		X	X
Auciello Giuseppina	Geografia turistica		X	X
Chiaromonte Antonella	Arte e territorio			X

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINA	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Religione	1	1	1
Italiano	4	4	4
Storia	2	2	2
Inglese	3	3	3
Matematica	3	3	3
Francese	3	3	3
Spagnolo	3	3	3
Discipline turistiche aziendali	4	4	4
Geografia turistica	2	2	2
Diritto e legislazione turistica	3	3	3
Arte e territorio	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2

PROFILO DELLA CLASSE

La classe presenta livelli di base e di preparazione eterogenei. Sul piano delle conoscenze, delle abilità di base e delle competenze specifiche, solo un gruppo di allieve si è particolarmente distinto per assiduità e costanza, conseguendo un ottimo livello di preparazione, e diventando gruppo trainante per l'intera classe.

La maggior parte degli alunni, invece, si attesta su livelli di preparazione mediamente discreti: un gruppo ha conseguito un livello di preparazione sufficiente, mentre un'esigua parte non ha ancora raggiunto gli obiettivi prefissati dal consiglio di classe, anche perché si è passati alla modalità telematica d'insegnamento che ha fortemente penalizzato il ritmo e l'andamento didattico.

CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E I TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

CONTENUTI

Per i contenuti disciplinari si rimanda ai programmi delle singole discipline

STRUMENTI E METODI DI INSEGNAMENTO

a) TIPO DI ATTIVITA'

(frequenza media 1 = nessuno o quasi; 5 = tutti o quasi)

	1	2	3	4	5
Lezione frontale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavoro individuale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lavoro in gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Discussione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verifiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lezioni interattive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lezioni laboratoriali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Incontri con esperti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studio di casi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Didattica a distanza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
modalità sincrona	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Modalità asincrona	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Debate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b) MODALITA' DI LAVORO

(frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Lezione/applicazione *	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Scoperta guidata **	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insegnamento per problemi ***	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Progetto/indagine ****	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

* Spiegazione seguita da esercizi applicativi

** Conduzione dello studente all'acquisizione di un concetto o di una abilità attraverso alternanza di domande, risposte brevi, brevi spiegazioni

*** Presentazione di una situazione problematica non precedentemente incontrata per la quale si chiede una soluzione, seguita da discussione e sistematizzazione

**** Strutturazione di attività volta all'elaborazione di un prodotto pensato specificamente per acquisire informazioni, sviluppare abilità e certificare competenze

c) MATERIALI SPAZI E STRUMENTI UTILIZZATI

(frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Libri di testo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Altri libri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dispense	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
LIM	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Laboratori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visite guidate	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Software	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Internet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Piattaforma MICROSOFT per didattica a distanza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	[<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Altre risorse telematiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>]	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

STRUMENTI E MODALITA' DI VALUTAZIONE FORMATIVA

(controllo in itinere dei processi di apprendimento nelle diverse discipline)

(frequenza media 1 = mai o quasi mai; 5 = sempre o quasi sempre)

	1	2	3	4	5
Colloqui	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Domande brevi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Discussione guidata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dibattiti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verifiche scritte (temi, relazioni, analisi testuali, saggi critici, prove strutturate, quesiti, esercizi applicativi, problemi, grafici, prove parallele d'istituto)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Lavori di gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ricerche inter e multidisciplinari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Altro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Verifiche orali in video lezioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Esercizi e brevi prove scritte in video lezioni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Compiti scritti svolti a distanza con correzione in video lezione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Questi strumenti, utilizzati tanto nell'ambito disciplinare, quanto in un contesto più allargato, di natura inter e multidisciplinare, hanno accertato il grado di preparazione raggiunto nelle singole discipline. Si sono altresì valutate: le capacità espositive, di analisi e di sintesi, la gestione autonoma dei contenuti, l'abilità di intravedere relazioni e individuare raccordi e connessioni.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

(controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Sono stati individuati come indicatori del profitto scolastico i seguenti:

Aspetto comportamentale: *frequenza, partecipazione alle lezioni, socializzazione*

Aspetto metodologico: *impegno, continuità, metodo di studio*

Aspetto cognitivo: *conoscenza, competenza*

In particolare, in riferimento al periodo di adozione della DaD, sono stati presi in considerazione in via prioritaria i seguenti elementi:

- frequenza e partecipazione alle attività
- qualità dell'interazione nelle attività sincrone
- rispetto degli orari degli incontri didattici e delle video lezioni
- puntualità nello svolgimento e nella consegna dei compiti assegnati
- correttezza, impegno, rispetto della netiquette nell'utilizzo di strumenti di tipo digitale.

La valutazione finale è scaturita dalle verifiche in itinere in riferimento alla progressione delle acquisizioni degli alunni secondo i livelli riportati nella seguente griglia:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (valutazione dell'apprendimento)

Conoscenze	Capacità	Comportamenti	Voto in decimi	Competenze	Livelli
Complete, con approfondimenti autonomi	Comunica in modo proprio, efficace ed articolato; è autonomo ed organizzato; collega conoscenze attinte da ambiti pluridisciplinari; analizza in modo critico, con un certo rigore; documenta il proprio lavoro; cerca soluzioni adeguate per situazioni nuove	Partecipazione : costruttiva Impegno: notevole Metodo : elaborativo	9-10	Affronta autonomamente e anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo.	A
Sostanzialmente Complete	Comunica in maniera chiara ed appropriata ; ha una propria autonomia di lavoro; Analizza in modo complessivamente corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo abbastanza autonomo	Partecipazione: attiva Impegno: notevole Metodo: organizzato	8	Affronta compiti anche complessi in modo accettabile	B
Conosce gli elementi essenziali, fondamentali	Comunica in modo adeguato, anche se semplice; non ha piena autonomia, ma è un diligente ed affidabile	Partecipazione: recettiva Impegno: soddisfacente Metodo:	7	Esegue correttamente compiti semplici; affronta	C

	esecutore; coglie gli aspetti fondamentali, ma incontra difficoltà nei collegamenti interdisciplinari.	organizzato		compiti più complessi pur con alcune incertezze	
Complessivamente e accettabili; ha ancora lacune, ma non estese e /o profonde	Comunica in modo semplice, ma non del tutto adeguato; coglie gli aspetti fondamentali, ma le sue analisi sono lacunose.	Partecipazione: da sollecitare Impegno : accettabile Metodo : non sempre organizzato	6	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali; affronta compiti più complessi con incertezza	D
Incerte ed incomplete	Comunica in modo non sempre coerente e proprio; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ha difficoltà ad analizzare temi, questioni e problemi	Partecipazione: dispersiva Impegno : discontinuo Metodo : mnemonico	5	Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisione	E
Frammentarie e gravemente lacunose	Comunica in modo decisamente stentato e improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro i fatti anche più elementari	Partecipazione: opportunistica Impegno: debole Metodo: ripetitivo	3- 4	Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime; commette gravi errori anche nell'eseguire semplici esercizi	F
Nessuna	Nessuna	Partecipazione: di disturbo Impegno: nullo Metodo: disorganizzato	1 – 2	Nessuna	G

GRIGLIA DI VALUTAZIONE (Analitica)

PARTECIPAZIONE – METODO DI STUDIO – IMPEGNO – PROGRESSIONE DI APPRENDIMENTO

LIVELLI	PARTECIPAZIONE	METODO DI STUDIO	IMPEGNO	PROGRESSIONE DI APPRENDIMENTO
Basso	<p>Di disturbo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene a sproposito. • Disturba e distrae i compagni. • E' continuamente distratto e/o disinteressato <p>Passiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si lascia distrarre dai compagni. • Segue solo se sollecitato 	<p>Disorganizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non sa tenere ordinati i propri quaderni. • Non sa prendere appunti. • Non sa distinguere le informazioni principali da quelle secondarie. • Non sa collegare le nozioni in un rapporto di causa/effetto. <p>Ripetitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non sa selezionare le informazioni e, quando espone, se interrotto, non riesce più a proseguire. • Usa i termini specifici delle discipline senza saperli inserire in contesti adeguati. • Memorizza meccanicamente le conoscenze. 	<p>Scarso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non esegue i compiti. • È sempre impreparato. • Non rispetta le scadenze, sottraendosi alle verifiche. <p>Discontinuo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non sempre esegue i compiti. • Si prepara superficialmente solo in prossimità delle verifiche sommative. • Si sottrae ad alcune verifiche che potrebbero compromettere valutazioni già sufficienti. 	<p>Negativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fa registrare un regresso. <p>Irrilevante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fa registrare qualche minimo progresso, ma alterna prove positive e negative.
Medio	<p>Diligente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Di solito segue con attenzione, ma interviene di rado. • Si dimostra disponibile a collaborare alle attività 	<p>Organizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa organizzare ordinatamente i quaderni e gli appunti, dimostrando di saper selezionare le informazioni. • Sa integrare a casa gli appunti. • È legato al manuale ma dimostra capacità di orientamento e, se interrotto, è capace di riprendere il discorso. 	<p>Adeguito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue regolarmente i compiti. • Non si sottrae alle verifiche. 	<p>Accettabile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si mantiene su livelli sufficienti o discreti. • Fa registrare un discreto progresso.
Alto	<p>Propositiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene in modo pertinente. • Dimostra interesse. • Collabora con 	<p>Elaborativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa selezionare le informazioni e integrarle con altro materiale oltre il manuale. • È in grado di 	<p>Tenace:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue regolarmente i compiti. • Non si sottrae alle verifiche. • E' motivato a 	<p>Notevole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • E' sempre su livelli discreti o buoni. • Fa registrare un notevole progresso.

	l'insegnante. • È di stimolo per i compagni.	compiere autonomi collegamenti. • Espone con rigore logico e linguaggio appropriato.	migliorare costantemente il proprio profitto.	
--	---	---	---	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

con rispetto delle competenze di cittadinanza

VOTO	INDICATORI		
	AGIRE	COLLABORARE PARTECIPARE	COMPRENDERE INTERPRETRARE INTERVENIRE
<6	Agisce in modo scorretto, non osserva regole e norme, in riferimento sia alle regole scolastiche, sia alle norme di sicurezza, che al patto formativo di PCTO sottoscritto, determinando situazioni che necessitano di sanzioni disciplinari.	Non collabora e non partecipa alla vita civica e sociale. Non rispetta i diversi punti di vista delle persone, frequenta poco le lezioni, non rispetta gli orari e le consegne o lo fa in modo irregolare.	Anche se comprende, interpreta ed interviene solo in modo passivo e marginale agli eventi scolastici ed extrascolastici, senza alcuna interazione. Ha scarso senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.
6	Agisce in modo non sempre corretto e osserva, con frequenti richiami, regole e norme, con particolare riguardo alle regole scolastiche, alle norme di sicurezza, al patto formativo di PCTO sottoscritto.	Collabora e partecipa alla vita civica e sociale non rispettando sempre i diversi punti di vista delle persone, frequenta non sempre regolarmente le lezioni, non rispetta sempre gli orari e le consegne o lo fa in modo irregolare.	Comprende, interpreta ed interviene anche se in modo passivo e marginale agli eventi scolastici ed extrascolastici, senza particolare interazione. Ha poco senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.
7	Agisce in modo generalmente corretto, conoscendo e osservando regole e norme, anche con qualche richiamo verbale, con particolare riferimento al regolamento di istituto, alle norme di sicurezza, al patto formativo di PCTO sottoscritto.	Collabora e partecipa alla vita civica e sociale rispettando generalmente i diversi punti di vista delle persone, frequenta abbastanza le lezioni, rispetta gli orari e assolve alle consegne in modo non sempre puntuale e corretto.	Comprende, interpreta ed interviene anche se in modo passivo o marginale agli eventi scolastici ed extrascolastici, interagendo poco costruttivamente. Ha un generale senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.
8	Agisce in modo corretto, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento al regolamento di istituto, alle norme di sicurezza, al patto formativo di PCTO sottoscritto.	Collabora e partecipa alla vita civica e sociale rispettando i diversi punti di vista delle persone, frequenta con regolarità le lezioni, rispetta gli orari e assolve alle consegne generalmente in modo puntuale e costante.	Comprende, interpreta ed interviene in modo personale e propositivo negli eventi scolastici ed extrascolastici, interagendo costruttivamente. Ha un discreto senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con

			particolare riferimento a quelle di PCTO.
9	Agisce in modo autonomamente corretto e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento al regolamento di istituto, alle norme di sicurezza, al patto formativo di PCTO sottoscritto.	Collabora e partecipa alla vita civica e sociale rispettando i diversi punti di vista delle persone, frequenta con regolarità le lezioni, rispetta gli orari e assolve alle consegne in modo puntuale e costante.	Comprende, interpreta ed interviene in modo personale e propositivo negli eventi scolastici ed extrascolastici, interagendo attivamente e costruttivamente. Ha un forte senso di responsabilità e consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.
10	Agisce in modo autonomamente corretto e responsabile, conoscendo e rispettando in maniera esemplare, le regole e le norme, con particolare riferimento al regolamento di istituto, alle norme di sicurezza, al patto formativo di PCTO sottoscritto.	Collabora e partecipa alla vita civica e sociale rispettando sempre i diversi punti di vista delle persone, frequenta con assiduità le lezioni, rispetta gli orari e assolve alle consegne sempre in modo puntuale e costante.	Comprende, interpreta ed interviene in modo personale originale e propositivo negli eventi scolastici ed extrascolastici, interagendo attivamente e costruttivamente. Ha un forte senso di responsabilità e una piena consapevolezza del proprio ruolo, sia a scuola sia nelle attività esterne, con particolare riferimento a quelle di PCTO.

**GIUDIZI SINTETICI MOTIVATI PER DISCIPLINA
ISTITUTO SUPERIORE SECONDO GRADO**

"I.S.I.S. Levi Montalcini" di Quarto

Anno scolastico 2019/2020

Giudizi 1°/2° quadrimestre

x Tecnico Amm. F. Mark Tecnico Turistico

CLASSE I II III IV V SEZIONE A

MATERIA: italiano DOCENTE: Alessandro Carandente

COGNOME E NOME	IMPEGNO E PARTECIPAZIONE				FREQUENZA				METODO DI STUDIO				PROFITTO			ASS
	Attiva e proficua	Costante	Incostante e/o non sempre proficua	Inesistente	Assidua	Regolare	Saltuaria	Assente	Organizzato e produttivo	Adegato	Mnemonico e/o superficiale	Disorganico e/o improduttivo	Unico	Pratico o grafico	Condotta	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																
26																
27																
28																

OBIETTIVI RAGGIUNTI

PROFILO IN USCITA DELLO STUDENTE DELL'ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

I percorsi degli istituti tecnici sono connotati da una *solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea, costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese*. Tale base ha l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

L'offerta formativa del nostro istituto è relativa al settore economico, all'interno del quale offre la possibilità di scelta tra i due indirizzi: Amministrazione finanza e marketing e Turismo.

L'indirizzo **"Turismo"** persegue lo sviluppo di competenze specifiche relative alla gestione delle imprese turistiche, cura la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico e paesaggistico.

Sul piano strettamente operativo, la programmazione dell'indirizzo tecnico economico dell'ISIS di Quarto persegue i risultati di apprendimento quinquennali rilevati dalle Linee Guida di cui al D.P.R. n.88 del 15 marzo 2010, articolo 8 comma 3, pertanto, i docenti concorrono a far conseguire allo studente risultati di apprendimento che lo mettono in condizione di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali;*
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;*
- *padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;*
- riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico;*
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;*
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;*
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;*
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;*
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;*
- riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;*
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi;*
- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;*

- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;
- utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza;
- cogliere l'importanza dell'orientamento al risultato, del lavoro per obiettivi e della necessità di assumere responsabilità nel rispetto dell'etica e della deontologia professionale;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo;
- analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;
- essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario.
- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;
- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.

Ai fini del raggiungimento dei risultati sopra riportati in esito al percorso quinquennale, il docente di ciascuna disciplina, nella propria azione didattica educativa persegue l'obiettivo prioritario di far conseguire all'alunno le competenze, articolate in abilità e conoscenze. Le competenze indicate potranno essere acquisite da ciascun alunno ad un livello base, intermedio o avanzato, a seconda che:

- svolga compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali;
- svolga compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite;
- svolga compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

AREA DI ISTRUZIONE GENERALE

COMPETENZA	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
<p>1. Competenza alfabetica funzionale</p>	<p>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>
<p>2. Competenza multilinguistica</p>	<p>Padroneggiare una o più lingue comunitarie per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).</p> <p>Conoscere la storia e la cultura dei paesi madrelingua</p>
<p>3. Competenza matematica, in scienze in tecnologie e ingegneria. <i>Competenza matematica</i></p> <p><i>Competenze in scienze</i></p> <p><i>Competenze in tecnologie e ingegneria</i></p>	<p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche in situazioni reali, elaborando opportune soluzioni.</p> <p>Analizzare e rappresentare graficamente i dati.</p> <p>Essere capaci di spiegare il mondo circostante usando le conoscenze e le metodologie acquisite.</p> <p>Comprendere la problematiche e trarre le conclusioni da fatti empirici</p> <p>Applicare le conoscenze e le metodologie acquisite per rispondere ai desideri o ai bisogni dell'umanità</p>
<p>4. Competenza digitale</p>	<p>Utilizzare con spirito critico e responsabile le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Utilizzare e produrre con spirito critico e responsabile strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete, applicati agli aspetti quotidiani.</p>

<p>5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Gestire efficacemente il proprio apprendimento anche in funzione dei cambiamenti, delle incertezze e delle complessità della vita.</p> <p>Gestire conflitti e trasformarli in contesti favorevoli e inclusivi.</p> <p>Essere capace di lavorare con gli altri in maniera costruttiva e di riflettere su se stessi</p> <p>Essere capace di mantenere il proprio benessere psico-fisico.</p>
<p>6. Competenze in materia di cittadinanza</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Carta dei diritti fondamentali della UE.</p> <p>Collaborare e partecipare alla vita civica e sociale rispettando i diversi punti di vista delle persone.</p> <p>Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo con particolare riferimento ai fenomeni storico-economici e politico-sociali.</p>
<p>7. Competenze imprenditoriali</p>	<p>Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni, valutare rischi e opportunità, in favore della comunità.</p> <p>Scegliere tra opzioni diverse e prendere decisioni, utili agli altri.</p> <p>Progettare e pianificare opere dal valore culturale, sociale o finanziario.</p> <p>Conoscere l'ambiente in cui si opera, anche in relazione alle proprie risorse, senza danneggiarlo.</p>
<p>8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Capire, sviluppare ed esplicitare il proprio ruolo e funzione all'interno della società.</p> <p>Elaborare ed esprimere giudizi critici, distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti.</p> <p>Comprendere e rispettare le modalità di comunicazione e i contenuti delle diverse culture con cui si interagisce</p>

AREA PROFESSIONALE
“TURISMO”

L'indirizzo “Turismo” persegue lo sviluppo di competenze specifiche relative alla gestione delle imprese turistiche, cura la valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico e paesaggistico.

COMPETENZA	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
<p>1. Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in</p>	<p>Individuare i soggetti economici e produttivi in un contesto dato</p> <p>Ricercare ed analizzare rapporti e</p>

vari contesti turistici	studi economici di settore Individuare i cambiamenti prodotti dal mercato globale sulla struttura aziendale turistica e la sua attività valutare i possibili effetti di fenomeni socio-economici nazionali e internazionali sul turismo riconoscere il ruolo del settore turistico nell'economia locale nazionale e internazionale
2. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali a varie tipologie	individuare le risorse turistiche locali in base al target e ai tempi e progettare l'organizzazione dell'azienda turistica
3. Interpretare diversi aspetti dei sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi	riconoscere in contesti definiti le principali informazioni richieste utilizzare strumenti di indagine e organizzare i dati riconoscere e descrivere le principali caratteristiche di un mercato turistico
4. Individuare e accedere alla normativa pubblicistica civilistica e fiscale applicandola a vari contesti turistici	Individuare i collegamenti e le correlazioni tra i diversi soggetti giuridici in relazione allo sviluppo economico, sociale e territoriale Orientarsi nella normativa nazionale e comunitaria Esplorare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli enti locali, nazionali e internazionali Orientarsi nella disciplina tributaria Applicare la disciplina tributaria a situazioni specifiche
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali per varie tipologie di aziende del settore turistico	Riconoscere la natura economica e finanziaria dei conti, il segno della variazione e la collocazione nei prospetti di bilancio Redigere le rilevazioni contabili aziendali utilizzando lo strumento operativo della partita doppia Individuare l'eccedenza dei singoli conti e collocarli all'interno del bilancio di esercizio Rilevare i tratti specifici della contabilità in riferimento alla natura del soggetto delle aziende turistiche
6. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a varie tipologie di imprese o di prodotti turistici	Ricerca dati e informazioni relativi a uno o più segmenti del mercato turistico ai fini della stesura di un piano di marketing applicare strategie di marketing applicare tecniche di ricerca di mercato e leggere e interpretare i dati
7. Utilizzare gli aspetti del sistema delle comunicazioni e delle relazioni di imprese turistiche	comunicare servendosi anche di tecniche multimediali.

8. Utilizzare le reti e strumenti informatici nelle attività di studio e ricerca disciplinare	Individuare e utilizzare software specifici per le operazioni di gestione dell'impresaturistica
9. Progettare, documentare e presentare prodotti turistici	Progettare ed elaborare prodotti turisticie il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche. Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi Utilizzare strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi.
10. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica	Orientarsi nelle attività di gestione del personale con riferimento alla selezione, formazione e alla remunerazione Promuovere e /o contribuire a un'accorta gestione dei rapporti interpersonali Individuare la documentazione contabile e normativa di specifiche fasi di gestione del rapporto di lavoro

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI		
MACROAREA	TEMATICHE SVILUPPATE	TIPOLOGIA DI MATERIALI
CULTURA, ECONOMIA E FOLKLORE	Aspetti caratteristici dei paesi studiati nelle varie discipline. Ideazione e sviluppo dei pacchetti turistici. Elementi identificativi del territorio. Il marketing territoriale Corrispondenza tra linguaggio e territorio; il paesaggio nella letteratura. Il razzismo e la guerra.	Testi letterari, articoli di giornale, foto, opere d'arte, carte geografiche e tematiche
MACROAREA	TEMATICHE SVILUPPATE	TIPOLOGIA DI MATERIALI
LA TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO E NATURALE, IL CONCETTO DI SOSTENIBILITÀ	Le varie leggi di tutela, OMT e il patrimonio UNESCO Gli aspetti fondanti della sostenibilità: economico ambientale e sociale.	Testi letterari, articoli di giornale, foto, carte geografiche e tematiche
MACROAREA	TEMATICHE SVILUPPATE	TIPOLOGIA DI MATERIALI

EVOLUZIONE DEL TURISMO	Dal Gran Tour al Gran turista. Dal turismo d'élite a quello di massa. Turismo negli anni del dopoguerra. Turismo negli anni 70: la villeggiatura. Turismo negli anni 80: la vacanza organizzata. Turismo anni 90: dal turismo di massa ai differenti tipi di turismo. Il turismo dagli anni 2000 ad oggi: la crisi del turismo nel 2020.	Testi letterari, articoli di giornale, foto, carte geografiche e tematiche
	I	

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Cittadinanza e costituzione riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

TITOLO DEL PERCORSO

La Costituzione Italiana

BREVE DESCRIZIONE ATTIVITA' SVOLTA

Gli alunni si sono soffermati sulla Costituzione Italiana, hanno approfondito a scelta un articolo della Costituzione tra i primi 54 articoli. Hanno inoltre trattato Il Parlamento, il Governo ed il Presidente della Repubblica.

La Costituzione Italiana è stata trattata anche in lingua inglese e francese.

Cenni sulla Costituzione inglese e americana in lingua inglese e cenni sulla Costituzione francese in lingua francese.

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Gli alunni hanno superato abbondantemente le triennali ore previste (150) e quest'anno, anche se non si è potuto effettuare il tirocinio programmato presso il Castello di Baia, tra l'altro facoltativo, ci si è soffermati sulla ricapitolazione generale e sulle competenze di orientamento e di cittadinanza, anche quando a causa dell'emergenza epidemiologica la didattica in presenza è diventata didattica a distanza tramite la piattaforma microsoft Teams, che ha permesso di uniformare gli insegnamenti e il livello di coesione del consiglio di classe. I docenti hanno proposto inoltre di riepilogare agli alunni tutte le attività svolte nel

corso del triennio e di discutere delle competenze professionali, tecniche e trasversali acquisite.

Durante il consiglio di classe di maggio, come da verbale caricato in piattaforma, gli insegnanti quindi, dopo avere raccolto e riepilogato le diverse esperienze di cui si sono sostanziate i PCTO, hanno predisposto un modello di relazione che gli alunni potranno utilizzare per la loro presentazione del percorso effettuato nei Campi Flegrei in sede di esame orale.

Nel corso del colloquio di esame, infatti, gli studenti dimostreranno di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte e assimilate nell'ambito dei PCTO. Argomento saranno gli incontri col tutor esterno e le opere d'arte studiate all'interno del Museo Archeologico dei Campi Flegrei, nonché i siti visitati – La piscina mirabilis, le Terme di Baia e il Sacello di Augusto – e la partecipazione a incontri e workshop di fine anno.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento riassunti nella tabella seguente:

CLASSE V sez. A INDIRIZZO ITE - TURISMO

RIEPILOGO ATTIVITÀ

Titolo del progetto: Passeggiando nei campi flegrei. Figura professionale: Guida Turistica.

Attività	descrizione	n. ore per annualità	Soggetti preposti
Introduzione al percorso PCTO	- Formazione in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro	I anno: 12 II anno: 0 III anno: 0	Associazione Le Aquile-Protezione civile
	- moduli formativi propedeutici:	I anno: 86 II anno: 4 III anno: 0	Docenti interni con supervisione del tutor scolastico e del tutor aziendale
Tirocinio attivo in azienda	- mansioni e attività connessi alla figura professionale di riferimento:	I anno: 42 II anno:6 III anno:0	Struttura ospitante
			Tutor aziendale e tutor scolastico
Potenziamento/Orientamento	- attività di approfondimento:	I anno: 0 II anno: 0 III anno:0	Docenti interni, con supervisione del tutor scolastico e del tutor aziendale
	- attività di orientamento e visite in aziende:	I anno: 0 II anno: 0 III anno: orientamento universitario e orientamento di cittadinanza per formazione professionale, organizzati con enti e ASSOCIAZIONI dedicati, in risposta alle richieste di partecipazione dei singoli studenti.	Docenti interni referenti/esperti esterni
Project work	- sperimentazione attiva delle competenze acquisite durante il tirocinio formativo attraverso la realizzazione di un video	I anno: 6 II anno: 0 III anno: 0	Docenti interni, con supervisione del tutor scolastico e del tutor aziendale
Workshop	- gruppo di lavoro seminariale e collettivo, finalizzato alla riflessione e alla socializzazione del percorso svolto e dei prodotti realizzati, con la partecipazione dei tutor e dei rappresentanti della struttura ospitante	I anno: 7	Sede scolastica
		II anno : 0 III anno:0	Sede scolastica
Produzione relazioni	- Gli alunni hanno svolto le relazioni per la discussione del PCTO durante il colloquio d'esame	III anno: 3 ore Maggio 2020 (dal 25/5 al 30/5)	Tutor interno nell'ambito della DAD su Microsoft 365 Teams

Orientamento

Nomi alumni	classi	università	Date									
			Orientamento Virtual open day									
			Ante Covid	Ante Covid	Ante covid	Ante covid	Ant Covid					
		ottobre	novembre	dicembre	gennaio	marzo	28 aprile	29 aprile	14 maggio			
Battilomo		Federico II	10-10	14-11		21/01						
Cairense	“	Suor Orsola	10-10	27/11								
Cantarelli Gaia	V a tur	Suor Orsola	10-10	26 /11		21/01						
Cantarelli Gian.			10-10		2-12							
Carputo		Federico II	10-10		2-12	21-01						
Criscillo	“	“	10-10			21/01						
Lipaldo	V a tur	Suor orsola	10-10	27/11		21/01						
Lingria	“	Carriere militari			2/12							
D’oriano	“	Suor – Orsola Carriere militari	10-10	27-11	2/12	21/01						
Del Giudice			10-10		2-12							
Di Criscio			10-10									
Izzo		Federico II	10-10	14-11								
Iengo	“	Suor Orsola		14-11		21/01						
Lenci	“	“	10-10	14-11		21/01						
Lingria					2-12							
Loffredo			10-10	14-11								
Canonico	Va tur	Carriere militari			2/12							
Marasco			10-10	14-11								

Moio	V a tur	“	10-10	26/11							
Palumbo	“	“	10-10	28/12							
Paragliola	“	Carriere militari			2/12						
Simioli			10-10		2-12						
Speranza	V a tur	“	10-10	26/11							
Sollo	“	Carriere militari			2/12						
Vaccaro	V a tur	“	10-10	26/11							

Diversi alunni della succursale hanno partecipato:

14 Novembre partecipazioni in sede centrale con associazione per preparazione ai test di ingresso a medicina e professioni sanitarie;

2 dicembre partecipazione in sede per orientamento Carriere in divisa (professioni militari). Inoltre per la Università Federico 2° , indirizzo di Economia le cui date erano previste per marzo, i ragazzi potevano poi collegarsi in modo autonomo il giorno 14 maggio.

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	Data Luogo	DURATA	N. Alunni
Visite guidate	Cineforum	12/12/18	3 ore	24
	La melodia			
	Da Montesanto a Palazzo reale	12/02/19 Napoli	6 ore	24
	<u>Palazzo Zevallos</u>	13/03/19 Napoli	6ore	24
Viaggio di istruzione	Spagna		Cinque giorni	
	In quarta			
Progetti e Manifestazioni culturali	Operatore turistico		153+ 24+20 Nel triennio	
	Orientamento al lavoro	Hotel Oriente Vico Equense	12	
	Maggio dei libri (in quarta)		2 ore	24
	Il turismo sostenibile e responsabile			nella verifica finale

SCHEDE DISCIPLINARI SINTETICHE

Incontri con esperti				
Orientamento	Open Day			
Percorso CLIL				
Attività di Recupero e Potenziamento in orario extracurricolare	Sportello di matematica	Febbraio-marzo	12 ore	
	Sportello di diritto		8 ore	
	Aula studio di diritto		8 ore	

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1.	Piano triennale dell'offerta formativa
2.	Programmazioni dipartimenti didattici
3.	Fascicoli personali degli alunni
4.	Verbali consigli di classe e scrutini
5.	Fascicolo del PCTO

6.	Materiali utili
7	Rimodulazione della progettazione didattica del Consiglio di classe a seguito di sospensione dell'attività didattica in presenza e di adozione di modalità in DaD

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	

in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

Presidente

La Commissione

ALLEGATO n. 2

TABELLA RICONVERSIONE CREDITI

Allegato A

TABELLA A – Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B – Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14

10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C – Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all’Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D – Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all’Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

SCHEDA ANALITICA DISCIPLINARE

INGLESE

CLASSE V SEZ.A TURISTICO

ROSARIA VARRIALE

La classe V sez A Turistico è formata da 24 alunni di cui 19 femmine e 5 maschi. Gli allievi hanno tenuto un comportamento corretto ma l'interesse e la partecipazione mostrati sono stati talvolta inadeguati e anche lo studio domestico è risultato a volte poco produttivo. A partire da marzo 2020 a causa dell'emergenza provocata dal corona virus la didattica in presenza è stata sostituita dalla didattica a distanza per cui è stato necessario una progettazione DaD e una rimodulazione della programmazione. Si può affermare che gli alunni hanno sviluppato le abilità e le competenze linguistiche e professionali richieste nel settore turistico. Attraverso lo studio degli aspetti della civiltà anglosassone, essi hanno raggiunto una competenza comunicativa ottima/buona per la maggior parte di essi e sufficiente in alcuni che hanno mostrato, talvolta, difficoltà nell'esposizione orale, evidenziando un lessico poco articolato ed una padronanza appena accettabile delle strutture e delle funzioni della lingua.

CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.	In relazione agli contenuti didattici agli studenti è stata offerta la possibilità di sviluppare, attraverso lo studio degli aspetti più salienti della civiltà anglosassone, una competenza comunicativa in alcuni casi discreta/buona o appena sufficiente in altri, che ha consentito loro di relazionare sui contenuti acquisiti utilizzando un linguaggio nel complesso scorrevole e corretto.
OBIETTIVI	In riferimento agli obiettivi educativi individuati nella programmazione, agli studenti è stata offerta la possibilità di ampliare i loro orizzonti culturali, sociali e umani attraverso lo studio di contenuti letterali e commerciali, anche grazie al valido supporto del lavoro interdisciplinare.
LIBRI DI TESTO ADOTTATI	Montanari-Rizzo Travel & Tourism with Activebook Ediz.Pearson
STRUMENTI E ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	Sono stati utilizzati Lavagna Interattiva Multimediale, i libri di testo adottati, CD-ROM/DVD, supporti didattici multimediali, rete Internet, fotocopie e qualsiasi altro materiale utile per fornire spunti di approfondimento. Nel periodo di emergenza epidemiologica, per la DaD è stata utilizzata la piattaforma digitale "microsoft teams".

SCHEDA DISCIPLINARE SINTETICA
CLASSE V A TURISMO
MATERIA: SPAGNOLO
DOCENTE : GIUSEPPINA IZZO

<p style="text-align: center;">CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Los profesionales del turismo: el guía turístico y el acompañante turístico. Recorridos por la ciudad de Nápoles. Ofertas de trabajo El norte de España.. Turismo religioso (Santiago de compostela) turismo sostenible Parque Picos de Europa y las zonas de interés. Turismo folclórico (Los San Fermines), Turismo gastronómico (Bilbao) Los monumentos patrimonio de la Unesco. La Organización mundial del turismo y el código ético. El Sur de España. Turismo cultural (Andalucía) Turismo religioso y folclórico (La Corrida y el Flamenco) El Centro de España, Madrid (turismo cultural) El Este de España- Cataluña (Barcelona –la capital de Gaudí)</p>
<p style="text-align: center;">OBIETTIVI</p>	<p>Adquirir competencias de profesionales del turismo. Descubrir y profundizar sobre el patrimonio cultural e histórico del territorio. Conocer los monumentos y las ciudades consideradas patrimonio del Humandidad. Comprender la diferencia entre bien material e immaterial. Proyectar un itinerario turístico a partir de un presupuesto. Conocer los contenidos del código mundial del turismo y los principios de la OMT. Identificar las zonas a partir del tipo de viajero y el tipo de turismo que se puede practicar</p>
<p style="text-align: center;">LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>Autori Laura Pierozzi – titolo Buen Viaje – Casa Ed. Zanichelli – Volume/i Unico</p>
<p style="text-align: center;">ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</p>	<p>Fotocopie e materiale consultabile da internet, piattaforma teams.</p>

**SCHEDA DISCIPLINARE SINTETICA
RELIGIONE CATTOLICA**

**CLASSE V TURISMO SEZ. A
PROF. ORESTE GIANFRANCESCO**

La classe V Turismo sez A si compone di 24 alunni; tutti si sono avvalsi dell' I.R.C. Ha mostrato un atteggiamento disciplinare corretto, unito ad una partecipazione attiva, vivace e costante. Per la maggior parte della classe, l'impegno è stato assiduo e costante. Il crescente interesse per la materia e per gli argomenti trattati, ha consentito alla maggior parte della classe una maggiore autonomia nel processo di apprendimento. Il livello medio raggiunto dalla classe è stato molto soddisfacente.

<p align="center">CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>La globalizzazione, i nuovi scenari religiosi e la migrazione dei popoli. Le nuove forme di tecnologie e di comunicazione; le modalità di accesso al sapere. La multiculturalità. Il valore della pace per la convivenza umana. La libertà ed i principali condizionamenti. La dimensione dell'essere umano. La dignità dell'uomo. Etica e morale. La morale cristiana. Il valore del Decalogo. Il discorso della montagna. Il matrimonio e la famiglia; il matrimonio come vocazione. Problemi di Bioetica. Il lavoro e la giustizia sociale. La questione ecologica e lo sviluppo sostenibile.</p>
<p align="center">OBIETTIVI</p>	<p>Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo</p>
<p align="center">LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>Autori – titolo – Casa Ed. – Volume/i Solinas Luigi – Tutte le Voci del Mondo – SEI – volume unico</p>
<p align="center">STRUMENTI E ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</p>	<p>Lezioni frontali, dibattito guidato, esperienze dirette; confronto di opinioni, documenti conciliari – Bibbia di Gerusalemme</p>
<p align="center">RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DaD</p>	<p>Per la realizzazione della DAD è stata utilizzata soprattutto la piattaforma Microsoft Teams, predisposta dalla scuola. Non son mancati quotidiani contatti telefonici e messaggistica Wapp per il sostegno morale ai giovani, soprattutto agli alunni disabili e BES, catapultati in una dimensione esistenziale non proprio consona alla loro età.</p>

DISCIPLINA: Italiano docente Carandente Alessandro	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>CONTENUTI: L'età postunitaria del secondo Ottocento. Dalla scapigliatura al primo Novecento. Il romanzo del secondo ottocento in Europa e in Italia: dal Naturalismo al Verismo. Il Simbolismo e i poeti simbolisti. Contesto storico-culturale in Europa e in Italia del primo novecento, caratteri generali. Crisi del Positivismo e le sue cause. Le avanguardie, caratteri principali. Il Decadentismo contesto storico-culturale, la poetica, i temi e miti della letteratura decadente. Il decadentismo in Italia. La realtà politica e sociale del dopoguerra. La narrativa straniera del primo novecento (cenni); L'Ermetismo (caratteri generali). Neorealismo-Memorialistica- Primo Levi. Struttura della cantica del Paradiso con lettura e commento del I-II e VI canto</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>● Obiettivi cognitivi in termini di conoscenze, competenze e capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Capacità di analisi e commento di testi di carattere letterario <input type="checkbox"/> Capacità di enucleare concetti e di esprimere valutazioni in strutture orali e scritte <input type="checkbox"/> Conoscenza dei caratteri della cultura italiana ed europea <input type="checkbox"/> Individuazione dei generi e delle varie forme di testo <input type="checkbox"/> Conoscenza delle tecniche di elaborazione di testi argomentativi, espositivi e di analisi di testi poetici ed in prosa <p>● Obiettivi socio-affettivi e comportamentali raggiunti: La classe ha raggiunto livelli accettabili di partecipazione all'attività didattica; l'impegno profuso nello studio delle discipline risulta adeguato. Il metodo di studio è organizzato. La classe ha adeguatamente acquisito le conoscenze dei contenuti proposti. Nell'ambito delle competenze la quasi totalità degli alunni è in grado di effettuare confronti fra gli autori e contestualizzarne le opere. Nella comunicazione scritta, la classe è in grado di utilizzare le tecniche di produzione testuale relative all'elaborazione di testi argomentativi e all'analisi di testi sia poetici che di prosa</p>
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>G.Baldi;S. Giusso; M. Razetti; G. Zaccaria – <i>L'Attualità della Letteratura</i>, Paravia; Volumi: 3.1-3.2.</p>
<p>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DaD</p>	<p>Libro di testo, articoli di giornale, documenti, filmati. Per la realizzazione della DAD è stata utilizzata soprattutto la piattaforma Microsoft Teams, predisposta dalla scuola. Non son mancati quotidiani contatti telefonici e messaggistica Whatsapp per il sostegno morale agli alunni catapultati in una dimensione esistenziale non proprio consona alla loro età.</p>

DISCIPLINA: Storia doc. Carandente Alessandro	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>L'imperialismo e la fine dell'eurocentrismo; il Giappone e la Russia tra il 19° e 20° secolo; imperialismo ed economia negli Stati Uniti; l'Italia giolittiana; la "Belle Epoque"; l'Europa nel periodo antecedente lo scoppio della Prima Guerra Mondiale</p> <p>La Prima Guerra Mondiale; la rivoluzione russa; il primo dopoguerra; l'avvento del fascismo; gli Stati Uniti e la crisi del '29; il regime fascista; la crisi della Germania repubblicana e il nazismo; la Seconda Guerra Mondiale; il secondo dopoguerra. L'Inizio della Guerra fredda. Dalla Ricostruzione al Boom Economico.</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>● Obiettivi cognitivi in termini di conoscenze, competenze e capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza degli eventi storici e loro collocazione nel tempo e nello spazio <input type="checkbox"/> Capacità di cogliere causa e effetto negli eventi storici <input type="checkbox"/> Conoscenza dei processi socio-economici dei popoli attraverso i secoli <input type="checkbox"/> Consapevolezza delle norme di vita sociale, civile, politica e del loro fondamento etico <input type="checkbox"/> Lettura degli strumenti necessari allo studio della disciplina <input type="checkbox"/> Collocazione spazio-tempo dei principali eventi e delle situazioni socio-politico-ambientali <input type="checkbox"/> Comprensione dei fatti storici attraverso la conoscenza dei contesti <input type="checkbox"/> Elaborazione di un testo argomentativo relativo ad una spiegazione storiografica <p>● Conoscenze e competenze acquisite:</p> <p>Gli alunni sanno riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della disciplina, analizzare testi storici di differente tipologia. Gli alunni nello studio e nella lettura dei testi storici sanno ricostruire i fatti esaminati, enuclearne le idee centrali, individuare analogie e differenze tra i fenomeni storici ed analizzare i problemi significativi di un'epoca. La classe ha raggiunto livelli accettabili di partecipazione all'attività didattica; l'impegno profuso nello studio delle discipline risulta adeguato. Il metodo di studio è organizzato.</p>
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI ALTRI SUSSIDI DIDATTICI RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DaD</p>	<p>G. De Luna- M. Meriggi, <i>La rete del tempo</i>. Il Novecento e il mondo contemporaneo - Paravia; Volume 3.</p> <p>Libro di testo, articoli di giornale, documenti, filmati. Per la realizzazione della DAD è stata utilizzata soprattutto la piattaforma Microsoft Teams, predisposta dalla scuola. Non son mancati quotidiani contatti telefonici e messaggistica Whatsapp per il sostegno morale agli alunni catapultati in una dimensione esistenziale non proprio consona alla loro età.</p>

Matematica
docente: Mazzella Saletta classe V A Turismo

<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Funzioni reali di una variabile reale. Funzioni economiche. Funzioni reali di due o più variabili reali. Massimi e minimi di funzioni in due variabili. Ricerca operativa. Problemi di scelta. Programmazione lineare</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>Interpretare realtà economiche tramite modelli matematici. Risolvere problemi di carattere economico utilizzando strutture logico- matematiche.</p>
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>A M. Bergamini – G. Barozzi– A. Trifone “Matematica.rosso” Zanichelli. Volume 3</p>
<p>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</p>	<p>Lim, calcolatrice, fotocopie, computer</p>
<p>RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento Della DaD</p>	<p>WhatsApp, Teams, video, Internet</p>

GEOGRAFIA TURISTICA
Prof. Giuseppina Auciello
PROGRAMMA

libro di testo in adozione:- **Iarrera, Pilotti, *I paesaggi del turismo*, Zanichelli.**

GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA TURISTICA
LA COSTRUZIONE DELLA IMMAGINE TURISTICA
IL TURISMO MODIFICA I LUOGHI E LE CULTURE
IL RUOLO DEL TURISMO NELL'ECONOMIA MONDIALE
TURISMO E SOSTENIBILITA' AMBIENTALE
LA GEOGRAFIA DEL MONDO DI OGGI.

PAESI STUDIATI:

AFRICA :

EGITTO TUNISIA E MAROCCO

KENIA E TANZANIA MADAGASCAR E SUD AFRICA

ASIA :

ISTRAELE

INDIA THAILANDIA MALDIVE

CINA GIAPPONE

OCEANIA

AUSTRALIA

DA STUDIARE :

AMERICA :

GLI STATI UNITI -MESSICO -ARGENTINA -BRASILE-

IN RIFERIMENTO ALLE ATTUALI SITUAZIONI CHE STIAMO VIVENDO SONO STATI FORNITI DAL
DOCENTE ALCUNI ARTICOLI DI GIORNALE RIGUARDANTI LA CONNESSIONE TRA SITUAZIONE
ECONOMICA E IMPATTO SUL TURISMO.

SCHEDE DISCIPLINARI SINTETICHE

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

CONTENUTI	Il diritto amministrativo e le sue fonti La Pubblica Amministrazione Le Organizzazioni turistiche centrali e periferiche Il turismo in ambito internazionale Il turismo in ambito europeo I finanziamenti e le agevolazioni nel settore turistico I finanziamenti dell'Unione europea La legislazione in materia di beni culturali e del paesaggio
OBIETTIVI	Acquisizione di un corretto linguaggio giuridico; Acquisizione di un adeguato metodo di studio; Sviluppo della capacità di fare collegamenti logici e di rapportarsi a situazioni concrete; Acquisizione di abilità nel rilevare analogie e differenze; Comprensione delle funzioni istituzionali di tutti gli enti pubblici e privati, nazionali ed internazionali che si occupano, principalmente, del Turismo;
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	Autori: Roberta Orsini/Stefano Gorla titolo "Nuovo progetto Turismo 2" Casa Editrice Simone per la scuola
ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	Utilizzo della LIM, ricerche su internet per consultazione siti istituzionali

SCHEDA DISCIPLINARE SINTETICA
 PROF. SSA ANTONELLA CHIAROMONTE
 ARTE E TERRITORIO

<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Seguendo cronologicamente lo sviluppo della Storia dell'Arte la programmazione ha proposto argomenti partendo dal Rinascimento Maturo; la libertà del Barocco; Neoclassicismo e riscoperta dell'antico; Romanticismo tra realtà e immaginazione; il Realismo e l'Impressionismo; Post Impressionismo; fino ad arrivare alle nuove Avanguardie e la rivoluzione dell'arte.</p> <p>Metodologie di lettura delle opere d'arte e del linguaggio visivo.</p> <p>Principi di tutela e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio</p> <p>La nascita e lo sviluppo dei musei e del sistema dell'arte, Accademie, Salon, mercanti d'arte e gallerie.</p> <p>Itinerari storico artistici e turistici sul territorio italiano ed estero in relazione agli argomenti studiati.</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>Saper leggere un'opera d'arte, contestualizzandola, descrivendone e definendone il linguaggio, i temi, il messaggio contenuto, iconologico, iconografico e visivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare le situazioni storiche-artistiche studiate, collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti. - Saper guardare alla storia dell'arte come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. - Saper utilizzare, nell'ambito della disciplina, testi e nuove tecnologie dell'informazione comunicazione per studiare, fare ricerca specifica, comunicare in modo chiaro e corretto. - Saper orientarsi sui concetti generali relativi alla produzione culturale nell'ambito delle arti visive. - Aver sviluppato le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e storico-artistico - Aver acquisito consapevolezza e conoscenza delle principali emergenze storico artistiche ed archeologiche estere ed italiane, con particolare riguardo alla regione Campania, ai fini di una loro valorizzazione a scopo turistico
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>testo in adozione: Beltrame- Demartini- Tonetti, Il nuovo arte tra noi, vol. 4 Pearson Demartini- Gatti- Tonetti- Villa: il nuovo arte per noi vol. 5 Pearson</p>
<p>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</p>	<p>A supporto all'attività didattica è stata proposta la visione dei seguenti film:</p> <p>Per il periodo Rinascimentale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Io Leonardo" docu-film con Luca Argentero, regia di Jesus Gerces Lambert, sulla vita, l'attività scientifica e le opere di Leonardo da Vinci <p>Per l'epoca delle Avanguardie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "I colori dell'anima", film con Andy Garcia, regia di Mick Davis, sulla vita e l'opera di Amedeo Modigliani <p>La metodologia di lettura delle opere d'arte e l'approccio teorico-didattico alla disciplina è stata supportata da slides appositamente preparate dall'insegnante e da siti di supporto come www.didatticarte.it, di Emanuela Pulvirenti</p>

Scienze Motorie

Classe quinta sez. A TURISMO

<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Nozioni teoriche</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.primo soccorso,traumatologia ➤ 2.Anatomia dell'apparato locomotore ➤ 2.Paramorfismi e dismorfismi ➤ 3.Doping ➤ 3.L'alimentazione ➤ Ambiente e salute <p>Pratica sportiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.Potenziamento delle qualità motorie condizionali e coordinative con esercizi specifici. ➤ 2. Pallavolo, pallacanestro, calcetto, tennis da tavolo,badminton pallatamburello ➤ 3.L'atletica leggera. Una specialità di corsa ➤ 4.Comportamenti finalizzati al miglioramento della salute e alla sicurezza propria e altrui durante le attività. ➤ 5. Esercizi a corpo libero, individuali, a coppie ed in gruppo; giochi sportivi.
<p>OBIETTIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 1.Potenziamento fisiologico. ➤ 2.Mantenere o recuperare l'equilibrio in situazioni diverse o non abituali. ➤ 3.Autonomia e responsabilità nel lavoro. ➤ 4.Elaborazione di un metodo di lavoro analitico, critico e personale. ➤ 5.Capacità di trasferimento delle abilità acquisite in ambiti differenti. ➤ 6.Collaborazione e organizzazione delle varie attività.
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>Testo usato: DIARIO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, M. VICINI , ARCHIMEDE EDIZIONI</p>

<p>SUSSIDI DIDATTICI, RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE</p>	<p>Per la realizzazione della DAD è stata utilizzata soprattutto la piattaforma Microsoft Teams, predisposta dalla scuola. Registro elettronico. Uso della LIM e Uso della rete Internet.</p>
<p>DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI Prof.ssa Paola Fransosa</p>	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<p>Prodotti turistici : a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di Promo-commercializzazione Strategia aziendale e pianificazione strategica Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi Qualità delle imprese turistiche Struttura e funzioni del business-plan Reporting ed analisi degli scostamenti Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management Struttura del piano di marketing Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta Tecniche di selezione del personale e curriculum europeo</p>
<p>OBIETTIVI</p>	<p>Elaborare prodotti turistici, anche di carattere tematico, ed il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche Interpretare le informazioni contenute sul catalogo Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e le relative attività di sistema Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati Monitorare i processi produttivi ed analizzare i dati per ricavarne indici Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità delle imprese turistiche Elaborare business plan Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore Redigere il curriculum vitae europeo e simulare test e colloqui di selezione Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio</p>
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>Autori G.Campagna-V.Loconsole, Scelta Turismo, TRAMONTANA Volume 3</p>
<p>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</p>	<p>Utilizzo di slide in power point, filmati specifici scaricati da YouTube e visione di testi specifici. Piattaforma teams.</p>

SCHEDA DISCIPLINARE SINTETICA**DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

CONTENUTI	<p>Il diritto amministrativo e le sue fonti La Pubblica Amministrazione Le Organizzazioni turistiche centrali e periferiche Il turismo in ambito internazionale Il turismo in ambito europeo I finanziamenti e le agevolazioni nel settore turistico La legislazione in materia di beni culturali e del paesaggio La tutela del consumatore in ambito nazionale ed europeo</p>
OBIETTIVI	<p>Acquisizione di un corretto linguaggio giuridico; Acquisizione di un adeguato metodo di studio; Sviluppo della capacità di fare collegamenti logici e di rapportarsi a situazioni concrete; Acquisizione di abilità nel rilevare analogie e differenze; Comprensione delle funzioni istituzionali di tutti gli enti pubblici e privati, nazionali ed internazionali che si occupano, principalmente, del Turismo;</p>
LIBRO DI TESTO ADOTTATO	<p>Autori: Roberta Orsini/Stefano Gorla titolo "Nuovo progetto Turismo 2" Casa Editrice Simone per la scuola</p>
ALTRI SUSSIDI DIDATTICI	<p>Utilizzo della LIM, ricerche su internet per consultazione siti istituzionali. Piattaforma teams</p>

SCHEDE DISCIPLINARI SINTETICHE: LINGUA FRANCESE
DOCENTE: SCOLAVINO GIUSEPPINA
CLASSE: VA TUR

DISCIPLINA	
<p>CONTENUTI (in sintesi) Per il programma dettagliato si rinvia al documento allegato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le stage de formation : la classification des stages, se proposer pour un stage, la lettre de candidature spontanée. • L'offre d'emploi, la lettre de motivation et le Curriculum Vitae. • La France physique et administrative. • Les ressources touristiques de la France : Le patrimoine culturel et artistique d'une région ou d'une ville : la Provence- Alpes- Côte D' Azur ; La Loire et ses châteaux. • Les ressources touristiques de l'Italie : Le patrimoine culturel et artistique d'une région ou d'une ville • Le guide accompagnateur.
<p>OBIETTIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di competenze comunicative atte a servirsi della lingua straniera in maniera adeguata al contesto; • acquisizione di linguaggio settoriale spendibile nei vari contesti di studio e lavorativo; • approfondimento degli aspetti socio-culturali del Paese straniero in prospettiva interculturale; • utilizzo degli strumenti informatici nelle attività di studio e ricerca per approfondimento disciplinare.
<p>LIBRI DI TESTO ADOTTATI</p>	<p>D.Alibrandi - VOYAGEURS DU MONDE - Hoepli Milano 2010</p>
<p>ALTRI SUSSIDI DIDATTICI</p>	
<p>RISORSE DIGITALI E TELEMATICHE per lo svolgimento della DaD</p>	<p>PIATTAFORMA DIGITALE : EDMODO, MICROSOFT. TEAMS</p>

Progettazione DAD e rimodulazione programmazione dipartimentale in occasione emergenza Covid 19

I docenti del Consiglio della classe 5, sezione A, indirizzo Turistico, al fine di coordinare le scelte didattiche, le modalità operative e le attività di DAD, hanno riesaminato le progettazioni definite nel corso delle sedute dei Consigli di classe e dei Dipartimenti di inizio d'anno, per rimodularne gli obiettivi formativi in relazione alle nuove attuali esigenze.

Progettazione DAD

L'emergenza che ha investito il paese è valsa tuttavia a riaffermare la consapevolezza del ruolo essenziale svolto dalla scuola, chiamata in questo momento a mantenere vivo il senso di appartenenza degli alunni alla comunità scolastica, a contrastarne l'isolamento e la demotivazione, a salvaguardarne la relazione con i docenti e, soprattutto, a non interrompere il loro processo di apprendimento.

Pertanto particolare attenzione sarà posta dai docenti alla continuità di relazione con gli alunni, che richiedono di essere sostenuti e rassicurati.

In attesa che venga attivata la piattaforma Microsoft Office 365 Education, che consentirà di uniformare gli interventi didattici a distanza, i docenti del consiglio di classe concordano quanto segue:

- di proseguire per il momento le attività a distanza già intraprese anche attraverso strumenti e soluzioni diversificate: videolezioni, chat individuali e di gruppo, di gruppo, trasmissione di materiali didattici, compiti e esercizi, impiego del registro elettronico, utilizzo di piattaforme didattiche, collegamenti via Skype, uso di app digitali, uso della posta elettronica;
- di mantenere un contatto costante con i colleghi del consiglio di classe, al fine di armonizzare gli interventi, acquisire precisa cognizione della situazione della classe e delle esperienze in cui gli alunni sono coinvolti, concordare eventuali unità didattiche, monitorare con precisione l'andamento didattico e adottare eventuali correttivi o nuove soluzioni.

I docenti concordano inoltre di rivedere e integrare le programmazioni didattiche individuali, di registrare sul registro elettronico le variazioni e i correttivi adottati e di riportarli nella relazione di fine anno.

Conoscenze

Ciascun docente opererà uno snellimento dei contenuti didattici della propria disciplina, anche in considerazione della discontinuità della relazione didattica e del dialogo educativo prodotta dalle intermittenti sospensioni e riprese delle lezioni.

Sarà comunque considerata prioritaria l'acquisizione:

- delle conoscenze disciplinari assolutamente necessarie, per la loro propedeuticità, alla proficua frequenza della classe successiva;
- dei contenuti didattici necessari all'acquisizione di specifiche e irrinunciabili abilità e competenze disciplinari;
- dei contenuti didattici che maggiormente si prestano ad una trasmissione attraverso modalità a distanza.

Competenze

Abilità e competenze disciplinari

Ciascun docente nell'ambito della propria disciplina, pur nel rispetto della programmazione per competenze approvata all'inizio dell'anno scolastico, individuerà gli interventi di snellimento e di alleggerimento che si rendano necessari in relazione all'andamento didattico-educativo, alla

progressione dell'apprendimento degli alunni, e alle difficoltà incontrate nell'adozione e nell'utilizzo delle diverse modalità di DAD.

Competenze di cittadinanza

Non si ravvisa la necessità di rimodulare la progettazione già approvata delle competenze di cittadinanza, ma piuttosto si avverte nella grave situazione attuale la necessità di perseguirne il rafforzamento anche attraverso la DAD.

Strumenti e metodologie didattiche

I docenti del Consiglio ritengono che sia opportuno individuare gli strumenti e le metodologie didattiche che meglio si adattino alle modalità di didattica a distanza prescelte, con particolare riferimento all'utilizzo di esercizi guidati e all'uso di sussidi audiovisivi e multimediali.

Verifiche

I docenti, consapevoli del valore di una valutazione formativa e orientativa costante e trasparente, concordano di adottare per il momento le seguenti forme di verifica:

- assegno di compiti ed esercizi a distanza con correzione interattiva ragionata;
- verifiche orali attraverso collegamento a distanza o video lezione.

Valutazione

I docenti registreranno sul registro elettronico i risultati delle verifiche formative maggiormente significativi ed esaustivi.

Per la valutazione sommativa, fermi restando i criteri di valutazione già approvati, si attendono per il momento ulteriori disposizioni ministeriali.

Per la valutazione del comportamento si terrà conto in primo luogo della partecipazione alle attività di didattica a distanza, della puntualità nello studio e nell'approfondimento dei materiali resi disponibili nell'esecuzione dei compiti assegnati, della significatività dell'impegno prodotto.

Testi oggetto di Studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano

Corrispondenze, di C. Baudelaire (tratta da “I fiori del male”)

La Natura è un tempio dove incerte parole
mormorano pilastri che sono vivi,
una foresta di simboli che l'uomo
attraversa nel raggio dei loro sguardi familiari.

Come echi che a lungo e da lontano
tendono a un'unità profonda e buia
grande come le tenebre o la luce
i suoni rispondono ai colori, i colori ai profumi.

Profumi freschi come la pelle d'un bambino
vellutati come l'oboe e verdi come i prati,
altri d'una corrotta, trionfante ricchezza

che tende a propagarsi senza fine – così
l'ambra e il muschio, l'incenso e il benzoino
a commentare le dolcezze estreme dello spirito e dei sensi.

PAROLE CONSONANTI IN LIBERTÀ

VOCALI
NUMERI

Dal volume, di prossima pubblicazione: "I PAROLIBERI FUTURISTI",:
 (AURO D'ALBA, BALLA, BETUDA, BOCCIONI, BUZZI, CANGIULLO, CARRÀ, CAVALLI, BRUNO CORRA,
 D. CORRENTI, M. DEL GUERRA, DELLA FLORESTA, L. FOLGORE, A. FRANCHI, C. GOVONI, GUIZZIDORO, IFTAR,
 JANNELLI, MARINETTI, ARMANDO MAZZA, PREZENZINI-MATTOLI, RADIANTE, SETTIMELLI, TODINI, ecc.)

FRANCE
VIVE LA FRANCE
MORT AUX BOCHES
MON AMI
LEGER LOURD
BEL LE
GUERRE
PRUSSIENS
M
S
M
A
H
U
VICTOIRE
Appetite
LEGER LOURD
Verbalisation dynamique de la route
mocastrnar fralingaren donl donl donl x x + x vronkap vronkap x x x x x angolò angolil angolà angolin vronkap + diraror diranku falasò fala-sòhh falasò picpic viaAAR viamelokraru bimbim nu ranu = = = = + = rarumà viar viar viar

MARINETTI, parolibero. - Montagne + Vallate + Strade x Joffre

I FIUMI

di Giuseppe Ungaretti

Cotici il 16 agosto 1916

Mi tengo a quest'albero mutilato
Abbandonato in questa dolina
Che ha il languore
Di un circo
Prima o dopo lo spettacolo
E guardo
Il passaggio quieto
Delle nuvole sulla luna

Stamani mi sono disteso
In un'urna d'acqua
E come una reliquia
Ho riposato

L'Isonzo scorrendo
Mi levigava
Come un suo sasso
Ho tirato su
Le mie quattro ossa
E me ne sono andato
Come un acrobata
Sull'acqua

Mi sono accoccolato
Vicino ai miei panni
Sudici di guerra
E come un beduino
Mi sono chinato a ricevere
Il sole

Questo è l'Isonzo
E qui meglio
Mi sono riconosciuto
Una docile fibra
Dell'universo

Il mio supplizio
È quando
Non mi credo
In armonia

Ma quelle occulte
Mani
Che m'intridono
Mi regalano
La rara
Felicità

Ho ripassato
Le epoche
Della mia vita

Questi sono
I miei fiumi

Questo è il Serchio
Al quale hanno attinto
Duemil'anni forse
Di gente mia campagnola
E mio padre e mia madre.

Questo è il Nilo
Che mi ha visto
Nascere e crescere
E ardere d'inconsapevolezza
Nelle distese pianure

Questa è la Senna
E in quel suo torbido
Mi sono rimescolato
E mi sono conosciuto

Questi sono i miei fiumi
Contati nell'Isonzo

Questa è la mia nostalgia
Che in ognuno
Mi traspare
Ora ch'è notte
Che la mia vita mi pare
Una corolla
Di tenebre

IN MEMORIA di Giuseppe Ungaretti

Locuizza il 30 settembre 1916

Si chiamava
Moammed Sceab

Discendente
di emiri di nomadi
suicida
perché non aveva più
Patria

Amò la Francia
e mutò nome

Fu Marcel
ma non era Francese
e non sapeva più
vivere
nella tenda dei suoi
dove si ascolta la cantilena
del Corano
gustando un caffè

e non sapeva
sciogliere
il canto
del suo abbandono

L'ho accompagnato
insieme alla padrona dell'albergo
dove abitavamo
a Parigi
dal numero 5 della rue des Carmes
appassito vicolo in discesa

Riposa al camposanto d'Ivry
sobborgo che pare
sempre
in una giornata
di una
decomposta fiera

E forse io solo so ancora che visse

GIUSEPPE UNGARETTI

SAN MARTINO DEL CARSO

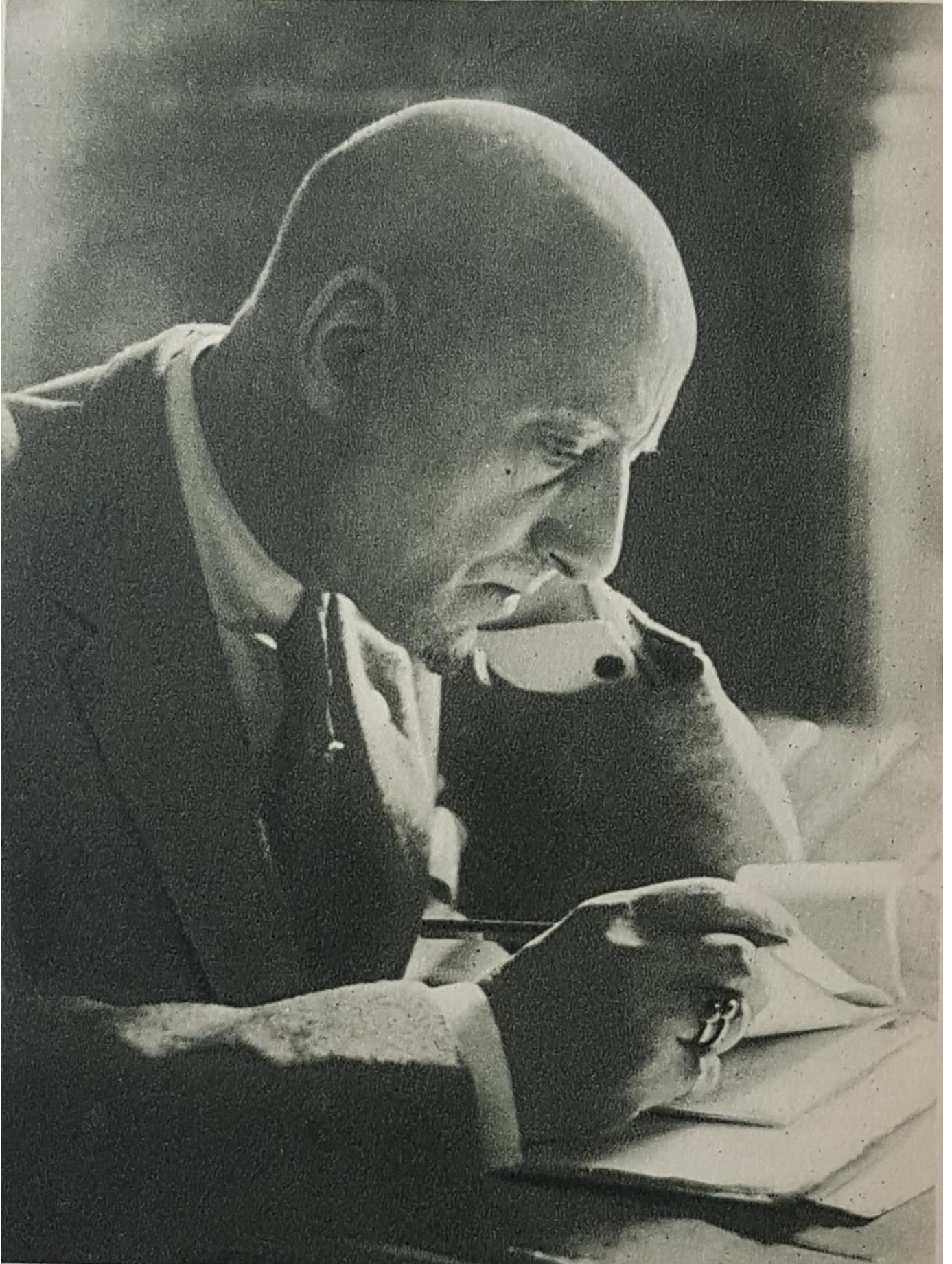
Di queste case
non è rimasto
che qualche
brandello di muro

Di tanti
che mi corrispondevano
non è rimasto
neppure tanto

Ma nel cuore
nessuna croce manca

È il mio cuore
il paese più straziato

Gabriele d'Annunzio (1863-1938)



Giovanni Pascoli: **Il gelsomino notturno**

E s'aprono i fiori notturni,
nell'ora che penso a' miei cari.
Sono apparse in mezzo ai viburni
le farfalle crepuscolari.

Da un pezzo si tacquero i gridi:
là sola una casa bisbiglia.
Sotto l'ali dormono i nidi,
come gli occhi sotto le ciglia.

Dai calici aperti si esala
l'odore di fragole rosse.
Splende un lume là nella sala.
Nasce l'erba sopra le fosse.

Un'ape tardiva sussurra
trovando già prese le celle.
La Chiocchetta per l'aia azzurra
va col suo pigolio di stelle.

Per tutta la notte s'esala
l'odore che passa col vento.
Passa il lume su per la scala;
brilla al primo piano: s'è spento...

È l'alba: si chiudono i petali
un poco gualciti; si cova,
dentro l'urna molle e segreta,
non so che felicità nuova.

La pioggia nel pineto di Gabriele d'Annunzio

Taci. Su le soglie
Del bosco non odo
Parole che dici
Umane; ma odo
Parole più nuove
Che parlano gocciole e foglie
Lontane.

Ascolta. Piove
Dalle nuvole sparse.
Piove su le tamerici
Salmastre ed arse,
piove sui pini
scagliosi ed irti,
piove su i mirti
divini,
su le ginestre fulgenti
di fiori accolti,
su i ginepri folti
di coccole aulenti,
piove su i nostri volti
silvani,
piove su le nostre mani
ignude,
su i nostri vestimenti
leggeri,
su i freschi pensieri
che l'anima schiude
novella,
su la favola bella
che ieri
t'illuse, che oggi m'illude,
o Ermione.

Odi? La pioggia cade
Su la solitaria
Verdura
Con un crepitio che dura
E varia nell'aria secondo le fronde
Più rade, men rade.
Ascolta. Risponde
Al pianto il canto
Delle cicale

Che il pianto australe
Non impaura,
né il ciel cinerino.
E il pino
Ha un suono, e il mirto
Altro suono, e il ginepro
Altro ancora, stromenti
Diversi
Sotto innumerevoli dita.
E immensi
Noi siam nello spirito
Silvestre,
d'arborea vita viventi;
e il tuo volto ebro
è molle di pioggia
come una foglia,
e le tue chiome
auliscono come
le chiare ginestre,
o creatura terrestre
che hai nome
Ermione.

Ascolta, Ascolta. L'accordo
Delle aeree cicale
A poco a poco
Più sordo
Si fa sotto il pianto
Che cresce;
ma un canto vi si mesce
più roco
che di laggiù sale,
dall'umida ombra remota.
Più sordo e più fioco
S'allenta, si spegne.
Sola una nota
Ancor trema, si spegne,
risorge, trema, si spegne.
Non s'ode su tutta la fronda
Crosciare
L'argentea pioggia
Che monda,
il croscio che varia
secondo la fronda

più folta, men folta.
Ascolta.
La figlia dell'aria
È muta: ma la figlia
Del limo lontana,
la rana,
canta nell'ombra più fonda,
chi sa dove, chi sa dove!
E piove su le tue ciglia,
Ermione.

Piove su le tue ciglia nere
Sì che par tu pianga
Ma di piacere; non bianca
Ma quasi fatta virente,
par da scorza tu esca.
E tutta la vita è in noi fresca
Aulente,
il cuor nel petto è come pesca
intatta,
tra le palpebre gli occhi
son come polle tra l'erbe,
i denti negli alveoli
son come mandorle acerbe.
E andiam di fratta in fratta,
or congiunti or disciolti
(e il verde vigor rude
Ci allaccia i melleoli
C'intrica i ginocchi)
Chi sa dove, chi sa dove!
E piove su i nostri volti
Silvani,
piove su le nostre mani
ignude,
su i nostri vestimenti
leggeri,
su i freschi pensieri
che l'anima schiude
novella,
su la favola bella
che ieri
m'illuse, che oggi t'illude,
o Ermione.

Se questo è un uomo di Primo Levi

Voi che vivete sicuri
nelle vostre tiepide case,
voi che trovate tornando a sera
il cibo caldo e visi amici:
Considerate se questo è un uomo
che lavora nel fango
che non conosce pace
che lotta per mezzo pane
che muore per un sì o per un no.
Considerate se questa è una donna,
senza capelli e senza nome
senza più forza di ricordare
vuoti gli occhi e freddo il grembo
come una rana d'inverno.
Meditate che questo è stato:
vi comando queste parole.
Scolpitele nel vostro cuore
stando in casa andando per via,
coricandovi, alzandovi.
Ripetetele ai vostri figli.
O vi si sfaccia la casa,
la malattia vi impedisca,
i vostri nati torcano il viso da voi.

IL CANTO DI ULISSE...

...Il canto di Ulisse. Chissà come e perché mi era venuto in mente: ma non abbiamo tempo di scegliere, quest'ora già non è più un'ora. Se Jean è intelligente capirà. Capirà: oggi mi sento da tanto.

...Chi è Dante. Che cosa è la Commedia. Come è distribuito l'Inferno, cosa è il contrappasso. Virgilio è la ragione. Beatrice è la Teologia.

Una fantasia in bianco maggiore: d'Annunzio

Alle undici egli era d'innanzi al palazzo; e l'ansia e l'impazienza lo divoravano.

Lo bizzarria del caso, lo spettacolo della notte nivale, il mistero, l'incertezza gli accendevano l'immaginazione, lo sollevavano dalla realtà.

Splendeva su Roma, in quella memorabile notte di febbraio, un plenilunio favoloso, di non mai veduto lume. L'aria pareva impregnata come d'un latte immateriale; tutte le cose parevano esistere d'una esistenza di sogno, parevano immagini impalpabili come quelle d'una meteora, parevan esser visibili di lungi per un irradamento chimerico delle loro forme. La neve copriva tutte le verghe dei cancelli, nascondeva il ferro, componeva un'opera di ricamo più leggera e più gracile d'una filigrana, che i colossi ammantati di bianco sostenevano come le querci sostengono le tele dei ragni. Il giardino fioriva a similitudine d'una selva immobile di gigli enormi e difformi, congelato; era un orto posseduto da una incantazione lunatica, un esanime paradiso di Selene. Muta, solenne, profonda, la casa dei Barberini occupava l'aria: tutti i rilievi grandeggiavano candidissimi gittando un'ombra cerulea, diafana come una luce; e quei candori e quelle ombre sovrapponevano alla vera architettura dell'edificio il fantasma d'una prodigiosa architettura ariostèa.

Chino a riguardare, l'aspettante sentiva sotto il fascino di quel miracolo che i fantasmi vagheggiati dell'amore si risollevarono e le sommità liriche del sentimento riscintillavano come le lance ghiacce dei cancelli alla luna. Ma egli non sapeva quale delle due donne avrebbe preferita in quello scenario fantastico: Se Elena Heathfield vestita di porpora o Maria Ferres vestita d'ermellino.

E, come il suo spirito piacevasi d'indugiare nell'incertezza della preferenza, accadeva che nell'ansia dell'attesa si mescessero e confondessero stranamente due ansie, la reale per Elena, l'immaginaria per Maria.

Gabriele d'Annunzio

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

Da "Il piacere", libro III, cap II

Chi era ella mai?

Era uno spirito senza equilibrio in un corpo voluttuario. A similitudine di tutte le creature avidi di piacere, ella aveva per fondamento del suo essere morale uno smisurato egosimo. La sua facoltà precipua, il suo asse intellettuale, per dir così, era l'immaginazione: una immaginazione romantica, nudrita di letture diverse, direttamente dipendente dalla matrice, continuamente stimolata dall'isterismo. Possedendo una certa intelligenza, essendo stata educata nel lusso d'una casa romana

principesca, in quel lusso papale fatto di arte e di storia, ella erasi velata d'una vaga incipriatura estetica, aveva acquistato un gusto elegante; ed avendolo anche compreso il carattere della sua bellezza, ella cercava, con finissime simulazioni e con una mimica sapiente, di accrescerne la spiritualità, irraggiando una capiziosa luce d'ideale.

INCIPIT “*I MALAVOGLIA*” DI GIOVANNI VERGA

CAPITOLO I

Un tempo i Malavoglia erano stati numerosi come i sassi della strada vecchia di Trezza; ce n'erano persino ad Ognina, e ad Aci Castello, tutti buona e brava gente di mare, proprio all'opposto di quel che sembrava dal nomignolo, come dev'essere. Veramente nel libro della parrocchia si chiamavano Toscano, ma questo non voleva dir nulla, poiché da che il mondo era mondo, all'Ognina, a Trezza e ad Aci Castell, li avevano sempre conosciuti per Malavoglia, di padre in figlio, che avevano sempre avuto delle barche sull'acqua, e delle tegole al sole. Adesso a Trezza non rimanevano che i Malavoglia di padron 'Ntoni, quelli della casa del nespolo, e della Provvidenza ch'era ammarata sul greto, sotto il lavatoio, accanto alla Concetta dello zio Cola, e alla paranza di padron Fortunato Cipolla.

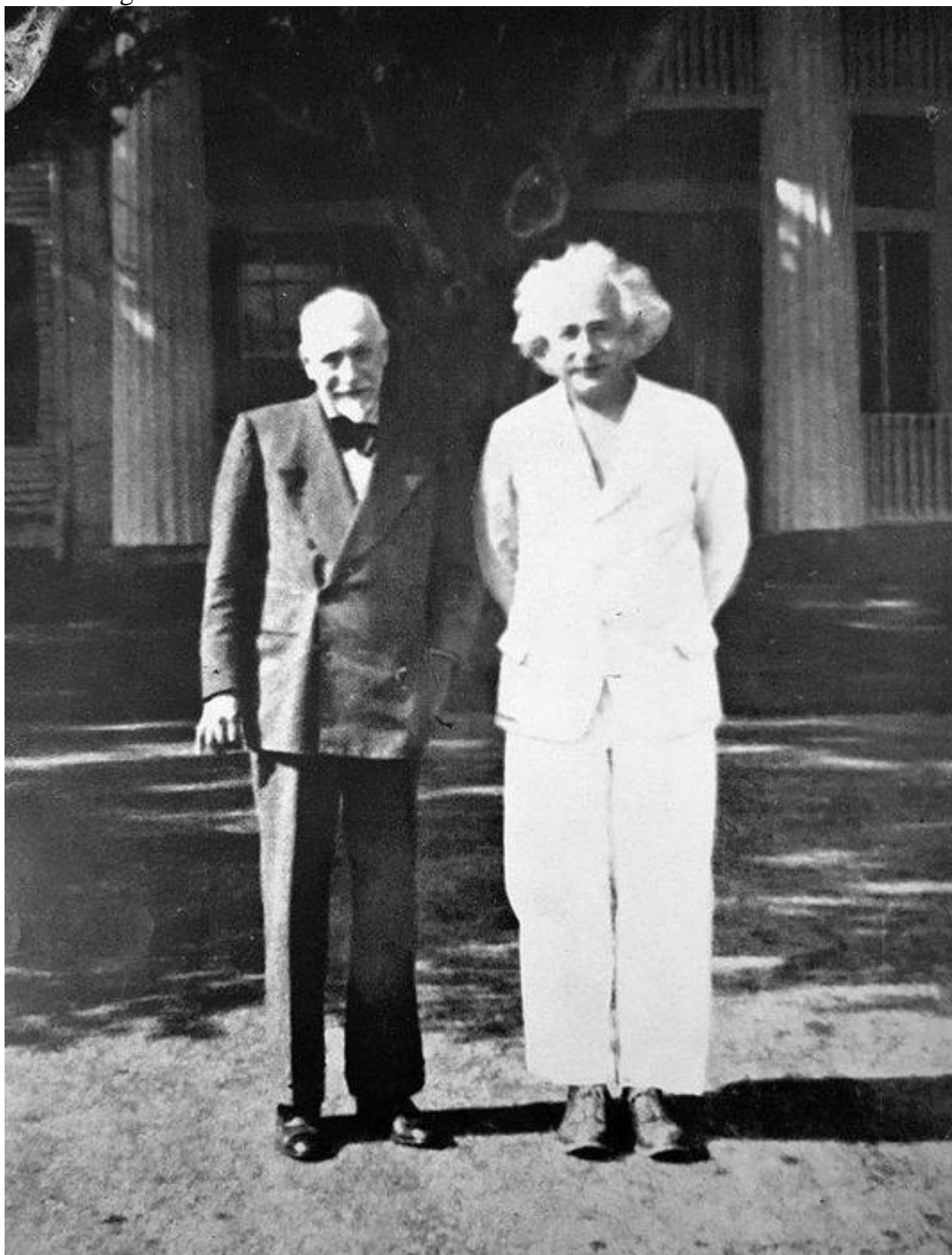
IL TRENO HA FISCHIATO Novella di **Luigi Pirandello**

Farneticava. Principio di febbre cerebrale, avevano detto i medici; e lo ripetevano tutti i compagni d'ufficio, che ritornavano a due, a tre, dall'ospizio, ov'erano stati a visitarlo.

Pareva provassero un gusto particolare a darne l'annuncio coi termini scientifici, appresi or ora dai medici, a qualche collega ritardatario che incontravano per via:

- Frenesia, frenesia.
- Encefalite.
- Infiammazione della membrana.
- Febbre cerebrale.

Luigi Pirandello e Albert Einstein



“Hai mai pensato di andare via e non tornare mai più? Scappare e far perdere ogni tua traccia, per andare in un posto lontano e ricominciare a vivere, vivere una vita nuova, solo tua, vivere davvero? Ci hai mai pensato?”

— (Il Fu Mattia Pascal - Luigi Pirandello)

IL CONSIGLIO DI CLASSE			
N°	MATERIE	DOCENTI	FIRMA
1	Religione	Gianfrancesco Oreste	
2	Italiano	Carandente Alessandro	
3	Storia	Carandente Alessandro	
4	Lingua Inglese	Varriale Rosaria	
5	Lingua Francese	Scolavino Giuseppina	
6	Matematica	Mazzella Saletta	
7	Discipline turistico aziendali	Fransosa Paola	
8	Diritto e legislazione turistica	Marinelli Maria Paola	
9	Arte e territorio	Chiaromonte Antonella	
10	Scienze motorie	Gagliotti Antonio	
11	Spagnolo	Izzo Giuseppina	
12	Geografia turistica	Auciello Giuseppina	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO